

# КОНСПЕКТ

занятия по художественному-эстетическому  
развитию

в подготовительной группе

*«Капелька»*

*Воспитатель: Воробьева О.Н*

## Конспект НОД «Осенний листопад»

Нетрадиционная техника: печать листьев.

Цель:

Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; эмоциональную отзывчивость на красоту осени;

Закреплять вид изобразительной техники – печать растений.

Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы;

Развивать чувства композиции, цветовосприятия.

Оборудование: листья разных пород деревьев (4-5 видов); 2 альбомных листа, размер А 4; набор гуашевых красок; стаканчик с водой; салфетка; репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»; корзинка для сбора листьев; трафареты листьев из цветного картона для игры.

Предварительная работа: наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы; дид. игра «Приметы осени».

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Педагог предлагает детям прослушать сказку о листике:

«В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень. Все листья собрали свои сумки и полетели путешествовать. Сумки у листьев были не тяжёлые – лишь немного воды, чтобы умыться, да полотенце. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был слишком мал, чтобы решиться лететь одному. Вот он скучал, скучал, думал и придумал. Видит, идёт прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул в шляпу. Прохожий ничего не заметил. Принёс он листик домой. В доме было тепло и листик вдруг стал скучать и сохнуть. Он скучал по своим друзьям, по своему дереву. Он испугался, что засохнет, свернётся в трубочку и его выбросят. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!». Ветер был его большим другом. Услышал ветер крики и залетел в дом. Подхватил он листочек и понёс его в парк. В парке они расстались. Ветер сказал на прощанье листику: «Без родного дома никто прожить не сможет, заскучает, засохнет. Никогда больше не расставайся с родным домом».

Педагог. Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда листики опадают?

Дети. Это листопад.

Педагог. Верно. А почему дерево сбрасывает листья осенью? (становится холодно, зимой веточкам дерева будет тяжело держать листья и снег, зимой дерево спит, отдыхает).

Педагог уточняет и добавляет ответы детей:

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень – листья на деревьях меняют свой зелёный цвет, на жёлтый или красный и опадают. На это есть ряд причин: первая – с водой и воздухом в листья попадают разные вещества, не всегда полезные для дерева, дерево могло бы себя ими отравить и заболеть, поэтому, сбрасывая листья, дерево освобождается от вредных веществ; вторая причина – вода в почве зимой замерзает и до веточек и листьев не доходит; ну а третья причина листопада – защитить ветки дерева от тяжести выпавшего зимой снега.

Листья опадают осенью со всех деревьев. Ветром их разносит по улицам, паркам. На следующий год на дереве появляются новые листики.

Педагог. В нашей осенней коллекции много разных листьев. Посмотрите на них; думаю, что вы вряд ли найдёте два совершенно одинаковых. Каждый листик, всегда чем-то отличается от другого: величиной, формой, расцветкой.

Дети рассматривают листья и выбирают понравившиеся.

Педагог. Если посмотреть на листики внимательно, то можно увидеть в каждом из них маленькое деревце. В середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки – веточки. Листик напоминает крону дерева. В нижней части листа главная прожилка переходит в черенок – палочку, с помощью которой листики держатся на веточках. Черенок напоминает ствол.

Сегодня мы с вами будем рисовать осеннее дерево, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики – мы будем ими печатать.

## 2. Практическая часть.

1. Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (жёлтой, красной и т.д.) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном листе бумаги.

2. Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечётким, смазанным.

3. Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.

4. Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.

Можно повторно использовать уже окрашенный листок, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных красок может получиться необычный оттенок.

### 3. Итог.

Педагог. У нас с вами получилась чудесная осенняя роща с красивыми листьями. Это листики-отпечатки, оставив свой след они подарили нам с вами волшебные краски осени.



